

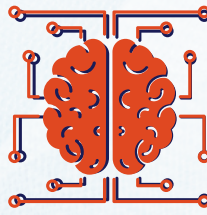
العصف الذهني
وفن صناعة الأفكار

[illegible]

منال البارودی

العصف الذهني

هو أسلوب تعليمي يقوم على حرية التفكير , يستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع معين وبمشاركة المعنيين بهذا الموضوع من خلال جلسة قصيرة ..



<< الفصل الأول >> العقل البشري ومهامه الإبداعية :

● دماغ الإنسان مرن وقابل لأن يكتسب قدرات متجددة تساعد على تنمية الذكاء البشري وعدم ثباته.

● نظرية كازانكا : يرى أصحاب هذه النظرية أن الدماغ البشري يتكون من :

- *1 الطبقة الأولية **Ancient Part** : منها المخيخ والنخاع الشوكي, تتحكم بالتنفس وتسمى بالعقل الميكانيكي .
- *2 الجسم الثفني **Corpus Collosum** : يتحكم في الجوانب الانفعالية والسلوك مثل الميول والرغبات والإحباط.
- *3 القشرة الدماغية **Corte** : تنقسم إلى نصفين أيسر وأيمن , النصف الأيسر يكون مسؤول عن معالجة المعلومات ويهتم بالعمليات الحسابية والكلمات أما النصف الأيمن فهو المعني بالجانب الحسي والفني لدى الإنسان .

● للعقل البشري وظائف عديدة , منها :

التفكير, الإدراك, التحليل, التخيل, الابتكار, التخزين



أقسام العقل البشري : يمكن تقسيم العقل البشري إلى قسمين هما :

1 العقل الواعي

- عقل الإنسان الواعي يفكر بألفين خلية فقط
- يعمل في حالة من اليقظة: أي يشعر باللحظة التي يتعامل فيها مع المحيط الخارجي
- موضوعي, تحليلي, ومنطقي
- هو موجه لفكر صاحبه
- تركيزه محدود, يستوعب معلومات قليلة العدد وذات أهمية لصاحبه
- يفرق بين الحقيقة والخيال



2 العقل اللاواعي

- العقل الباطن يفكر بأربعة ملايين خلية
- يعمل في حالتي (اليقظة والنوم) ويستمر ليلاً ونهاراً وأثناء قيام العقل الظاهر بدوره
- خيالي, تركيبى, وعشوائي
- هو خادم لفكر صاحبه
- يستوعب معلومات أكثر من العقل الواعي وتمتزج بين الحقيقة والخيال
- لا يفرق بين الحقيقة والخيال

<< الفصل الثاني >> مفهوم وأهمية القيادة الإدارية :

“

إن المديرين يفعلون الأشياء بطريقة صحيحة
ولكن القادة يفعلون الأشياء الصحيحة

”

وارين بنيس وبيرت نانوس

أهم الميزات الواجب اتباعها للإدارة القيادية الفاعلة :

1* التخطيط 2* التنظيم 3* التوظيف 4* التوجيه 5* التنسيق 6* التمويل

القيادة الحكيمة هي التي تصنع رجالاً عظماء، والقائد الناجح هو من يزرع في دائرته العادات والتقاليد التي تتفق مع أهداف المؤسسة.

الإدارة ليست سلطة تمارس من خلال المكاتب والأوامر، بل هي القدرة على تشغيل الطاقات البشرية من خلال معرفه إمكانياتهم واستغلالها ووضع كل منهم في المكان المناسب له وبث فكرة القوة والمساواة بينهم وتوزيع المسؤوليات عليهم بما يحقق المصلحة العامة للمنظمة.

<< الفصل الثالث >> العصف الذهني وتقنياته الحديثة:

العصف الذهني : هو استخدام العقل البشري في التصدي لمشكلة ما وتوليد قائمة من الأفكار لحلّ المشكلة ، من خلال جلسة قصيرة تسمح بظهور كل الأفكار في جو من الحرية والأمان.

أركان العصف الذهني :

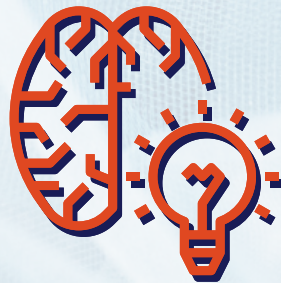
- **منظم** : يتبع خطوات تنفيذية محددة وفق قواعد ومراحل وأساليب معينة.
- **إبداعي** : يخرجنا من دائرة الأفكار النمطية المحدودة إلى الأفكار الإبداعية الواسعة.
- **جماعي** : تعتمد نتائجه على جهد جماعي .
- **استمطاري** : تسارع طرح الأفكار.. واستدراها.
- **كفّي** : التركيز على جميع أكبر كم من الأفكار.
- **تفاعلي** : بعض الأفكار تثير انتباه الآخرين لتوليد أفكار إبداعية جديدة .

عناصر نجاح عملية العصف الذهني :

- وضوح المشكلة لدى المشاركين وقائد الجلسة قبل البدء فيها .
- وضوح قواعد العمل والالتزام بها، بحيث يأخذ كلّ مشارك دوره في طرح الأفكار دون تعقيب من أحد.
- خبرة قائد النشاط وقناعاته بأسلوب العصف الذهني كأحد الاتجاهات المعرفيّة في حفز الإبداع وتوليد الأفكار.

المراحل التي تمر بها جلسات العصف الذهني :

- 1- تكوين مجموعة من الخبراء وغير الخبراء المهتمين بحل المشكلة.
- 2- طرح وشرح وتعرف المشكلة وإعادة صياغتها .
- 3- التأكد من أن جميع أفراد المجموعة يدركون أسبابها وأضرارها.
- 4- الإثارة الحرة للأفكار بدون تعقيب عليها أو تقديم ملاحظات.
- 5- ربط الأفكار ببعضها في شكل جدول وأخذ التصويت عليها .
- 6- تقييم الأفكار التي تم التوصل إليها والبدء لوضعها في حيز التنفيذ .



<< الفصل الرابع >> التفكير الإنساني وطرق تعلمه :

التفكير بمعناه العام: هو نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس والإدراك ويتجاوز الاثنين معاً إلى الأفكار المجردة..وبمعناه المحدد هو كل تدفق أو مجرى من الأفكار، تحركه أو تستثيره مشكلة أو مسألة تتطلب الحل.

هناك عدة عوامل تؤثر في عملية التفكير، هي :

- **الوقت** : إعطاء الوقت الكافي للتفكير.
- **الجهود** : التفكير الجيد يحتاج لبذل الجهد.
- **الصحة** : الصحة العامة والعقلية والنفسية جميعها تؤثر في التفكير.
- **القيم** : البعد القيمي ومنظومة القيم التي تطورت عند الفرد تتحكم في التفكير وتؤثر فيه.
- **اللغة** : اللغة أداة التفكير، والعلاقة متبادلة بينهما.
- **مفهوم الذات الإيجابي** : يساهم في تطوير التفكير، والتفكير الجيد بدوره يطور مفهوم الذات .
- **البصيرة** : توظيفها وتدريبها والثقة بها لتصبح أكثر حدة تساهم في توجيه التفكير نحو الأفضل.

عناصر نجاح تعليم التفكير :

- *1 المعلم الفعال
- *2 الرغبة الجادة
- *3 توفر البيئة المحيطة
- *4 أساليب التقويم المتنوعة والمدرسة

<< الفصل الخامس >> دور العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي :

تعريف التفكير الإبداعي :

عرف سيترنبرج **Sternberg** التفكير الإبداعي بأنه تفكير يشتمل على عمليات متعددة المراحل ويشتمل على تحديد المشكلة، و الجوانب المهمة فيها، والوصول إلى طريقة جديدة في حل هذه المشكلة، بهدف الوصول إلى أفكار جديدة ومبتكرة للإنتاج، كي يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة.

مستويات التفكير الإبداعي :

الإبداع التعبيري ، الإبداع الإنتاجي ، الإبداع التجديدي، الإبداع الاختراعي، الإبداع المنبثق.





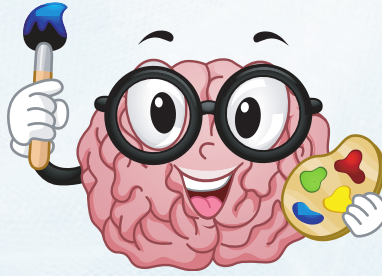
1. المثير: يكون على هيئة سؤال يطرحه المتعلم على نفسه أو يلقيه عليه معلمه .
2. الاستكشاف: البحث عن بدائل أو حلول جديدة قبل اتخاذ قرارات .
3. التخطيط: وسيلة فعالة في الوصول إلى الهدف.
4. النشاط: تحويل الفكرة المتولدة إلى عمل لتجريبها والتأكد من صلاحيتها أو البحث عن بديل.
5. المراجعة: وتعني تقويم الفكرة للتعرف على مدى الجهد المبذول، والنجاح الذي تحقق.

مجالات استخدام التفكير الإبداعي :



- التخطيط للمستقبل
- الإبداع والاختراع وتوليد الأفكار الجديدة
- تحقيق قيمة مرتفعة للأشياء
- تطوير وتجويد كل ما يحمل جوانب قصور

- أداء المهام
- إنجاز المشروعات
- حل المشكلات
- التخطيط ووضع الاستراتيجيات



<< الفصل السادس >> مفهوم الذكاء وتطور قياسه :

تعريف الذكاء : قدرة عقلية عامة تبدو في عدد من القدرات الفرعية المتمثلة في القدرة على التذكر والتفكير وحل المشكلات والمفردات.

مكونات الذكاء :



1. **الملاحظة** : القدرة على التدقيق في الأشياء والتمعن في الأحداث باستخدام الحواس الخمس.
2. **التفكير** : سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير ما .
3. **النقد** : القدرة على الفحص الدقيق للموضوع أو القضية بهدف تحديد مواطن الضعف.
4. **التفكير الإبداعي** : نشاط عقلي مركب توجهه رغبة قوية في البحث عن الحلول.
5. **التمثيل** : نزعة الفرد لأن يدمج أموراً من العالم الخارجي في بنائه العقلي.



- الذكاء المجرد أو المعنوي: القدرة على التعامل مع الكفاءة والمفاهيم المجردة.
- الذكاء الاجتماعي: القدرة على إقامة العديد من العلاقات الاجتماعية الناجحة.
- الذكاء الميكانيكي: القدرة على التعامل مع الأشياء المادية، وممارسة المهارات اليدوية.
- الذكاء الفني: القدرة على التذوق والاستحسان، وابتكار المنتجات البديعة.
- الذكاء الشخصي: ويبدو في التعامل مع الأمور الشخصية.
- الذكاء العملي: القدرة على عمل الأشياء المناسبة في الوقت المناسب.
- الذكاء الأكاديمي: يبدو في القدرة على الاستفادة من دراسة المواد الدراسية، والمراجع العلمية.

<< الفصل السابع >> القيادة التحويلية ودورها في إدارة التغيير :

“

منال البارودي

إن التغيير وتطوير المنظمة وتنميتها أصبحت مسألة
مصرية بالنسبة لمنظمات الأعمال، فلا بد من التغيير
والتطوير المستمر لمواجهة التغيير في البيئة
الداخلية والخارجية على حد سواء

”

ما المقصود بإدارة التغيير؟

إدارة التغيير ”هي استخدام الإمكانيات البشرية والمادية بكفاءة وفاعلية للتحويل من واقع معين إلى واقع أفضل .

<< الفصل الثامن >> مهارة حل المشكلات بطرق إبداعية :

تعريف المشكلة :

هي الصعوبات التي تواجهنا عند الانتقال من مرحلة إلى أخرى، وهي إما تمنع الوصول أو تؤخره أو تؤثر في نوعيته، والإحساس بوجود صعوبة لا بد من تخطيها لتحقيق هدف معين.

الخطوات اللازمة لحل المشكلات بطرق إبداعية :

1. تحديد المشكلة واستيعاب طبيعتها ومكوناتها.
2. الربط بين عناصر المشكلة، وخبرات المتعلم السابقة.
3. تعدد البدائل والحلول الممكنة.
4. التخطيط لإيجاد الحلول.
5. تجريب الحل واختياره.
6. تعميم نتائجه.
7. نقل الخبرة والتعلم إلى مواقف جديدة.



لا تكون القيادة فاعلة إذا كانت قاعدتها مجرد أناس آليين أذكاء، فتعليم الأفراد مبادئ القيادة يجب أن يتضمن ممارستهم لتلك القيادة.

القائد يملك العقل والقلب، فلا تكن سيفاً ليناً ولا قلباً جامداً ولكن استخدم الأسلوب العلمي الصحيح في مكانه الصحيح.



<< الفصل التاسع >> دور الفكر الإبداعي في بناء المؤسسات :

ما المقصود بالإبداع المؤسسي : عملية يكون بموجبها الإبداع هو أحد الأسباب التي تُعرّف بـ الحرية والتشجيع واستشعار احتياجات تؤدي إلى التطور والتنافس بين الأفراد والمؤسسات .

العناصر التي تؤثر بصفة كبيرة على الإبداع المؤسسي والتي يجب أخذها في الحسبان :
العناصر البشرية , العناصر المالية , العناصر الاجتماعية والثقافية , العناصر الاقتصادية

